



Information Presse | Mai 2021

LA PEINTURE MINÉRALE KEIM OPTIL

CHOISIE POUR LA RÉNOVATION INTÉRIEURE DE L'ÉGLISE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL EN ALSACE



Crédit photo : KEIM

KEIM, fabricant historique de peintures minérales, participe à la rénovation intérieure de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Burnhaupt-le-Bas (68) avec sa peinture d'intérieur **KEIM Optil**, choisie pour sa perméabilité et sa durabilité dans le temps par l'architecte strasbourgeois, Jérôme Vetter.



Crédit photo : KEIM

UNE COLLECTE DE FONDS NÉCESSAIRE AUX TRAVAUX DE RÉHABILITATION

Construite en 1927 avec les dommages de guerre, l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Burnhaupt-le-Bas (68) est un édifice imposant, haut de 50 m avec 20 m d'emprise au sol, et signé par l'architecte Mulhousien, Auguste Mayer.

Au fil des ans, l'édifice a révélé quelques désordres. Certains avaient déjà été traités et de nouveaux se sont déclarés, voire aggravés comme les remontées capillaires, un désordre typique des fondations des bâtis anciens en contact direct avec le sol.

Après des décennies sans réparations importantes, la commune a décidé de lancer des travaux de rénovation intérieure de l'église, marquée par les stigmates de ces désordres.

Avec la participation de certains conseillers municipaux, le curé en poste (autour des années 2007) et le Conseil de Fabrique ont créé l'association ECRIN (Eglise Chapelle Rénovons l'INtérieur) afin de collecter les fonds nécessaires à la réhabilitation de ses monuments non classés.



TRAITER LES DÉSORDRS POUR LA PÉRENNITÉ DE LA RÉNOVATION

Les fonds ainsi réunis, la commune a confié les travaux de rénovation de son église à l'architecte strasbourgeois, Jérôme Vetter.

"Avec le bureau d'étude S.E.R.A.T., nous avons d'abord été missionnés par la commune pour établir un diagnostic et une étude de faisabilité pour répertorier les désordres et établir un cahier des charges pour la rénovation. Pour offrir à la commune une rénovation intérieure de son église durable dans le temps, cette étape était indispensable. Le chantier a donc débuté en octobre 2019 par des réparations de couvertures et le traitement des fondations contre les remontées d'humidité par capillarité." précise l'architecte.

"Les vitraux, peu étanches pour certains, n'étant pas concernés par la rénovation, nous avons également pris le parti d'installer des rigoles intérieures pour collecter les eaux de pluie et surtout la vapeur d'eau pouvant être présente dans l'air ambiant." indique Jérôme Vetter.

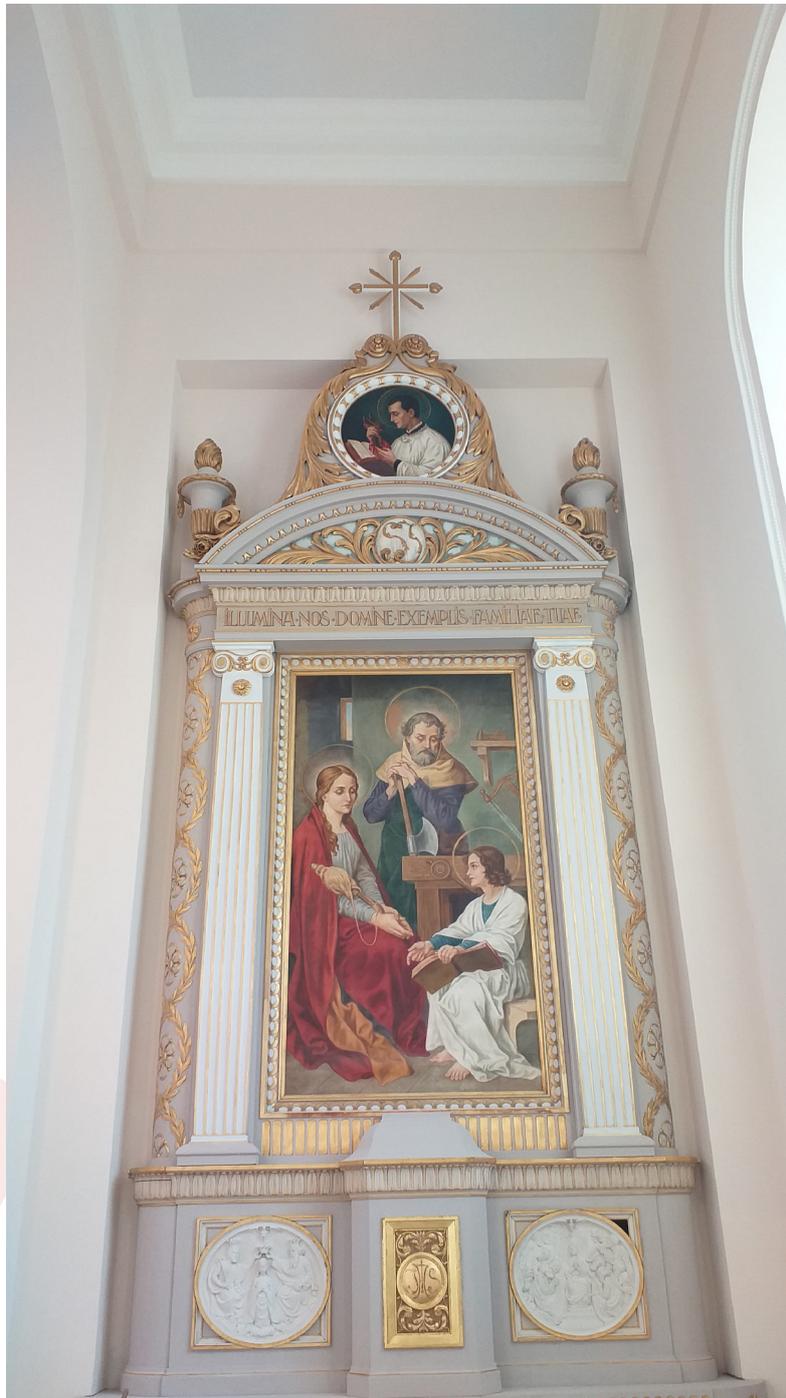
UNE RÉNOVATION SUR UNE BASE SAINNE

Passé cette première étape, les travaux de rénovation intérieure de l'église Saint-Pierre et Saint-Paul de Burnhaupt-le-Bas ont ainsi pu débiter sur une base saine.

L'ancien badigeon présent sur les murs et les voutes a été soigneusement lessivé, puis tous les supports ont été préparés par l'application d'un primaire à base d'ocil projeté à l'aide d'un pistolet à peinture airless afin d'éviter les surépaisseurs sur les moulures.

Cette première couche de blanc ayant surtout pour objectif d'assurer la parfaite luminosité des teintes de peinture de finition choisies par l'architecte. Ce sont les peintures minérales de la gamme **KEIM Optil** que Jérôme Vetter a retenu pour redonner l'éclat d'origine à cette église. Selon le nuancier **KEIM Exclusiv**, l'architecte a ainsi sélectionné l'ocre (réf. 9137), le rose (réf. 9192) ainsi que le gris (réf. 9493) et le bleu (réf. 9486) dilués pour les éclaircir au maximum pour plus de luminosité.

L'association de ces teintes, qui n'était pas dictée par les Architectes des Bâtiments de France (ABF) pour cet édifice non classé, a été motivée par l'aspect harmonieux et lumineux qu'elles offrent entre elles et en tenant compte des couleurs présentes dans le bâtiment (sol, mobilier, orgue, etc.). La peinture **KEIM Optil blanche (et en partie du fixatif KEIM)** a d'abord été projetée au pistolet Airless au plafond en première couche puis les couleurs ont été appliquées au rouleau ou à la brosse.



Crédit photo : KEIM

*"Je connais la marque **KEIM** depuis très longtemps car mon père, artiste-peintre restaurateur, avait utilisé à l'époque, vers 1979, les peintures minérales **KEIM** pour la rénovation de la façade de l'Hôtel de Ville de Mulhouse. J'ai depuis eu l'occasion d'utiliser les produits **KEIM** dans certaines de mes précédentes rénovations."* raconte Jérôme Vetter.

"En effet, pour des édifices patrimoniaux et religieux en particulier, je favorise toujours la peinture minérale, qu'il s'agisse d'un chantier en intérieur ou en extérieur, car la perméabilité à la vapeur d'eau est essentielle... En outre, si l'on se projette à moyen terme pour une pérennité des travaux engagés à une échelle de 30 à 50 ans, il est important que les différentes interventions restent en cohérence." et l'architecte poursuit *"Par exemple pour l'église de Burnhaupt-le-Bas, le choix s'est porté sur un système de chauffage performant spécifiquement développé pour les églises. La déstratification de l'air évite des écarts de température importants entre le sol et le plafond. Tout en travaillant avec des ventilo-convecteurs encastrés au sol (stations de chauffage), les flux d'air sont très limités, ce qui réduit sensiblement l'encrassement des murs et des plafonds."* explique Jérôme Vetter.

"Ajoutez à cela une peinture minérale de qualité, et surtout perméable, et le remplacement des cierges par des bougies à l'huile qui n'émettent pas de fumée, la durée de vie de la rénovation intérieure devrait ainsi couvrir plusieurs décennies!" conclut-il.



A PROPOS DE KEIM OPTIL

Imaginée pour les architectes, la gamme de peinture minérale **KEIM Optil** offre une palette de couleurs mates intenses et lumineuses pour répondre à tous les projets d'intérieur en neuf comme en rénovation. Par sa composition naturelle, la peinture **KEIM Optil** garantit des intérieurs sains et durables dans le temps.

Avec des émissions de COV 50 fois inférieures à la valeur limitée par l'AFSSET, la peinture minérale **KEIM Optil** s'adapte particulièrement aux établissements recevant du public, mais aussi à toutes les pièces de vie des logements individuels et collectifs pour offrir une qualité de l'air intérieur irréprochable.

Enfin, **KEIM Optil** détient le label européen natureplus®, distinction permettant d'identifier les meilleurs produits pour les constructions et les habitats durables.

FICHE TECHNIQUE DU PROGRAMME

- **Surface totale rénovée avec la peinture minérale KEIM Optil** : 2 600 m²
- **Coût de la rénovation** : 850 000 €
- **Références des teintes du nuancier KEIM Exclusiv** :
Ocre : réf. 9137 | Rose : réf. 9192
Gris : réf. 9493 | Bleu : réf. 9486
- **Démarrage des travaux** : 2019
- **Livraison du chantier** : 2021

- **Maîtrise d'œuvre**
Jérôme Vetter, architecte
Cabinet Jérôme Vetter & Associés
3 Rue du Tribunal
67000 Strasbourg
Tél. : 0 954 954 377



- **Bureau d'études S.E.R.A.T.**
32 Allée Nathan Katz - 68100 Mulhouse
Tél. : 03 89 66 16 15
www.serat-mulhouse.fr
- **Entreprise de peinture SONDENECKER**
5 Avenue de Bruxelles - 68350 Brunstatt-Didenheim
Tél. : 03 89 07 87 41
www.peinture-sondenecker.fr

A propos des Peintures Minérales KEIM

Filiale française d'une entreprise familiale allemande, leader mondial dans la fabrication des peintures minérales, **KEIM France** est l'unique fabricant exclusif de peintures 100 % minérales. L'entreprise conçoit et commercialise plusieurs gammes de peintures pour les revêtements de façades, des lasures et peintures minérales pour béton, des peintures d'intérieur, des systèmes de restauration de pierres naturelles, des enduits minéraux de rénovation et de parement, ainsi que des systèmes d'isolation thermique par l'extérieur.

KEIM s'appuie sur un réseau de professionnels du bâtiment expérimentés et hautement qualifiés dans la mise en œuvre de ses produits et systèmes minéraux. Ce réseau national est constitué d'entreprises du bâtiment et d'artisans-peintres qui apportent aux maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre leur savoir-faire et leur expertise dans le ravalement de façade, la rénovation d'ouvrages anciens, la décoration intérieure et l'isolation thermique par l'extérieur.

CONTACTS PRESSE



www.agence-salesfactory-pr.fr

Virginie Adam Ligne directe : 01 41 38 95 20 virginie.adam@salesfactorypr.fr
Thomas Peixoto Ligne directe : 01 41 38 95 21 thomas.peixoto@salesfactorypr.fr

   SalesFactory PR